持中秉正 知行合一

江西师大科技学院
JIANG XI SHI DA KE JI XUE YUAN

第2期
2018年4月30日
总第123期
■主编 李斌
■副主编 赵群
■执行副主编 余小军

■ 编印：江西师范大学科学技术学院新闻中心 ■ 准印证号：赣 0000299 ■ 网址：http://kjxy.jxnu.edu.cn/ ■ 内部资料 免费交流

学院召开全国"两会"精神专题学习报告会

江西师大科技学院传达学习全国"两会"精神报告会

本报讯 4月10日下午，学院党委理论学习中心组在共青校区图书馆学术报告厅召开扩大学习会，专题传达学习全国"两会"精神，全国人大代表，学院优秀校友，九江市柴桑区新合镇涌塘村党总支书记、村委会主任李洪亮作应邀作专题学习辅导报告。院长李斌，副院长汪剑、吉宏、赵群、史良军，院党委副书记张小桃与全体中层干部、各党支部书记、常驻共青校区教工、大学生骨干培训班学员等300余人参加学习，会议由张小桃主持。

会上，李洪亮以深切的感悟、入微的观察，图文并茂、生动详实地传达了十三届全国人大一次会议精神，从大会盛况、参会感受、学习经历等三个方面作学习辅导报告，详细介绍了本人履职建言情况，"紧张"、"严肃"、"好奇"和"激动"四个词淋漓尽致地表达了一个热血青年从稚嫩到从容的迅速成长、华丽转型的心路历程。他指出，作为一名基层代表，印象最深的就是总书记的讲话和政府工作报告处处彰显以人民为中心的宗旨；特别是总书记在闭幕会上的讲话，讲话铿锵有力，坚毅自信，无形中给人以巨大力量，宣示着神圣的责任担当，彰显了真挚的人民情怀，展现出无比自信的豪情壮志。他还分享了参会期间总书记与他亲切握手的细节和感受，畅谈在母校学习生活的点滴，表达了对母校培养的感恩情怀。

张小桃代表学院就进一步学习贯彻全国"两会"精神提出两点要求，一是要迅速行动，加强学习，把宣传贯彻全国"两会"精神作为当前的一项重要任务，迅速掀起学习热潮，务求领会精神实质；二是要结合工作，抓好落实，把学习贯彻全国"两会"精神与学院中心工作结合起来，进一步统一思想、提高政治站位，真抓实干，追赶超越。

（文/余佚 李星 本报记者 潘楚巧）

学院召开2018年全面从严治党工作会

本报讯 4月10日下午，学院在共青校区知行楼会议室召开2018年全面从严治党工作会，就学习贯彻江西师大2018年全面从严治党工作会议精神作出部署，院长李斌，副院长汪剑、吉宏、赵群、史良军，院党委副书记张小桃出席会议，全院中层干部、党支部书记参加会议，会议由李斌主持。

会上，吉宏传达了学校2018年全面从严治党工作会议精神，重点传达了校党委书记田延光同志、校党委副书记刘光华同志、校纪委书记贾俊芳同志在学校2018年全面从严治党工作会议上的讲话精神，并按照学校统一部署，就加强政治建设、作风建设、纪律建设、廉洁教育、责任落实和廉政巡察作具体要求。

李斌代表学院就2018年全面从严治党工作作强调。他指出，全面从严治党永远在路上，要着力做好三方面工作：一是党员领导干部要发挥好先锋模范带头作用，从我做起，从现在做起，率先垂范，严于修身律己，将从严治党落到实处；二是党的各级组织要高度重视从严治党工作，要警钟长鸣，认真组织学习，加深对党的理论知识、时事政治和党的方针政策的理解；三是各相关部门要进一步细化工作，严格按照上级要求完成学院从严治党各项工作任务。

（文/李星 本报记者 潘楚巧）

王东林：家风家训与中国传统文化

本报讯 4月20日下午，著名文化研究专家、江西省政府参事、江西师范大学正大研究院院长兼文化研究所所长王东林教授应邀做客我院行知讲坛，在共青校区梦剧场作题为"家风家训与中国传统文化"的学术报告，院长李斌、副院长赵群、院党委副书记张小桃与学院有关部门负责人、师生代表等800余人到场聆听报告。

王东林教授用生动幽默的语言和深厚扎实的文化素养，从家风家训的沿革、发展、脉络、精髓、要义、表现形式等多方面对家风家训与中国传统文化作了多维度的深刻阐释。他指出，中国是家国同构的文化模式，中国人强烈的家国意识和家族情怀正源于这种代代相传的文化模式。他深入解读了清初著名理学家、教育家朱伯庐先生所著《朱子治家格言》，并强调，家训是最贴近生活的教养，也是进行廉政教育的文化富矿，正所谓"一家仁,一国兴仁；一家让,一国兴让"，家风好则民风好，民风好则国风好，家风影响着社会之风。

两个多小时的学术报告内容丰富、史料详实、气氛热烈，从学术与生活、历史与现实的角度深入浅出、旁征博引。王东林教授宽阔的学术视野、独到的讲演风格、扎实的史学功力、深邃的史学思想给师生留下深刻印象，让青年大学生对家风家训的时代内涵有了更深刻的认识。

张小桃在主持学术报告时高度评价了王东林教授在文化、历史领域的深厚学术造诣和研究成果，希望师生要深刻领会此次报告会内涵，在今后学习、工作、生活中，做一名修身向善，奋发有为，勇于担当的时代新人。

（文/本报记者 饶梦蝶 孙宏菲）

2018全国融媒体看江西采访团到学院共青校区采风

本报讯 4月28日，"感受洪都魅力"2018全国融媒体看江西采访团的50余家媒体记者来到学院共青校区参观采风，院长李斌作采访推介。副院长汪剑、吉宏、史良军，院党委副书记张小桃，学院有关部门负责人共同参加活动。

从青春广场、图书馆、大学生活动中心，再到食堂、宿舍，媒体记者们实地参观整个校园，认真聆听李斌关于校区建设和每栋单体建筑的功能及情况介绍，优美的学习环境、完备的多媒体教学设备、安全平价的食堂服务、干净整洁的住宿条件令记者们连连称赞。

目前，学院共青校区主体建筑为图书馆（办公楼）1栋、普通教学大楼2栋、实训大楼1栋、音乐美术体育大楼各1栋、剧场1个、标准田径场1个、大学生活动中心1栋、后勤服务综合体（食堂）1栋、学生公寓7栋等，可满足9000-10000人的办学规模。

图书馆是集教学、科研、学习、交流、休闲于一体的生态、开放、数字、便捷型现代化大学图书馆，设有学术报告厅、研讨交流区、休闲书吧区等。教学大楼、实训大楼设有博克思云桌面多媒体系统，外观简洁、空间紧凑，前后两栋错开布置，采光、通风好。音乐大楼、美术大楼和剧场三者浑然一体，组合巧妙、丰富灵动、自然采光，功能分区明确又相互交流联系。体育大楼为室内体育馆，可满足篮球、羽毛球、健美操、舞龙、散打、跆拳道等项目的比赛和训练等。食堂是一个现代大学后勤服务综合体，可满足学生日常生活饮食购物等需求。大学生活动中心内设有青年创业园、大学生心理成长中心、学生事务服务大厅等，与环湖健康步道相结合，成为校园的又一处景点。学生公寓寝室全部配备书桌、衣柜、卫浴和空调等设备，设有党团活动室，集中配备公用洗衣机和24小时不间断开水供应系统，同时还人性化设计了无障碍寝室。

（文/李星）

喜讯

学院2017年度单位绩效考核蝉联优秀

本报讯 3月30日，江西师范大学公布了2017年度单位绩效考核结果，我院继2016年之后再次喜获"优秀单位"。

2017年，学院按照"十三五"发展规划确定的目标愿景和战略部署，以共青新校区建设为重点，围绕"转型、转设、转址"发展要求，奋力启动管理综合改革，潜心开展内涵建设，注重凝练办学特色，深入学习贯彻党的十九大和全国高校思想政治工作会议精神，坚持"两学一做"，强化"三严三实"，打造优良院风，取得了阶段性成果，办学实力和社会影响力持续提升。

据悉，2017年江西师大对全校各类别的76个单位开展了年度绩效考核工作，我院从4个附属单位脱颖而出，获得优秀。

（文/李星）

我院舞龙队在2018"龙舞桃花"中国·奉化舞龙争霸赛中获金奖

本报讯 3月30日-4月2日，由中国龙狮协会、宁波市体育局主办的2018年"龙舞桃乡"中国·奉化舞龙争霸赛在浙江省宁波市举行，共有来自全国各地区的16支队伍228名运动员参加本次大赛。经过3天激烈角逐，我院舞龙队获得自选套路、团体总分金奖和竞速舞龙银奖的好成绩，同时，舞龙队教练郝志老师被授予优秀裁判员称号。

学院是江西省龙狮运动教研基地，江西省龙狮运动协会副主席单位、江西省级非物质文化遗产传播基地，南昌市非物质文化遗产传播基地。学院舞龙队自2005年成立至今，已获得国际级金奖2枚，国际级银奖2枚，国际级铜奖4枚，国家级金奖10余枚等一系列重大奖项，并代表中国赴韩国、赞比亚、埃及、老挝、中国台湾等国家和地区参赛和进行文化交流，受到广泛赞誉，享誉国内外。

（文/郝志）

学院艺术设计系举办2018届毕业生作品展

本报讯 4月24日下午，学院艺术设计系2018届毕业生作品展暨2017-2018年"耀辉"奖教奖学金颁奖仪式在共青校区举行。江西中航共青城实业有限公司党委书记、董事长凌云，共青城市南湖新城管委会副主任王勃，中航长江建设工程有限公司工程部副总经理徐岗，中航长江设计师创意产业园院长刘文毅，中国建筑与室内设计师网江西站负责人、精英网创始人钟洛洲，院长李斌，副院长汪剑、吉宏，院党委副书记张小桃出席活动，省内外有关行业、企业负责人，学院有关部门负责人和师生等800余人参加活动。

李斌宣布毕业生作品展开幕，吉宏代表学院致开幕词，张小桃宣读了2017-2018年"耀辉"奖教奖学金的表彰决定，10名获奖师生现场接受表彰。开幕式上，指导老师代表和获奖学生代表分别作了发言。

本次作品展以"合·和"为主题，分动画、环境艺术专业毕业作品静态展和服装设计、服装表演专业毕业作品动态展，共展出了200余名同学的400多幅作品。毕业生们以独特的设计展现青春力量，用不屈的姿态表达设计梦想，从色彩的变换到纹理的构造，将中国的传统元素与时代的潮流巧妙结合，给来宾和师生带来了一场精彩的视觉盛宴。经过评选，司琳琳等同学的服装作品获得"十佳优秀毕业作品"。

此次展示不仅是对教学成果的一次检验，也是实现学生作品与市场对接的一次重要尝试。"视觉传达专业学生设计的食品包装作品已经被企业买走，准备量化生产。"艺术设计系负责人程凌云老师介绍说，为提升毕业生就业竞争力，学院在平时培养学生过程中以实用型为导向，专注服务于市场需求，后续还将进一步深化与企业合作，实现人才培养与社会需求无缝对接。

（文/本报记者 潘楚巧 高迎兰）

学院召开安全稳定工作会议

本报讯 4月28日上午，学院在共青校区召开安全稳定工作会议，学习传达上级有关会议精神并部署相关工作。院长李斌，副院长汪剑、吉宏、史良军，院党委副书记张小桃出席会议，有关部门负责人参加会议，会议由李斌主持。

李斌就校园安全稳定工作作了三点强调：一是要高度重视，增强安全稳定意识，警钟长鸣，时刻绷紧安全稳定工作这根弦；二是要重点突出，突出重点人群、重点领域和重点场所，强化预防意识，切实消除隐患；三是要责任到人，把好关口，守住责任，力保安全稳定工作落实落小落细。他还就五一假期校园安全稳定工作作了强调。

汪剑传达了上级有关安全稳定工作会议精神，并就校园安全稳定作了具体部署。

保卫处负责人传达了有关预防学生溺水工作会议精神，并对学院校区安全稳定排查工作作了通报。

（文/李星）

学院召开2018年全省本科专业综合评价部署会

本报讯 4月10日下午，学院在共青校区知行楼会议室召开2018年全省本科专业综合评价部署会，院长李斌，副院长汪剑、吉宏、赵群、史良军，院党委副书记张小桃出席会议，全院中层干部、党支部书记参加会议，会议由李斌主持。

吉宏就专业综合评价作具体布置，一是要根据工作分工落实数据收集和资料整理等工作，努力形成高质量评估材料；二是要深刻理解指标内涵，全面梳理办学现状，挖掘凝练办学特色，充分展示办学水平。

李斌指出，专业综合评价既是一项常规工作，也是学院的一项重点工作，是反映学院办学水平、办学实力的显性指标。他要求，要认真总结往年专业综合评价工作的经验和教训，牵头部门要通盘统筹，教学单位要切实担负责任，职能部门要主动对接，力争在全省独立学院中拔得头筹，实现预期目标。他还就专业评价结果目标和其他具体问题与有关负责人进行了交流。

（文/余佚 李星 本报记者 潘楚巧）

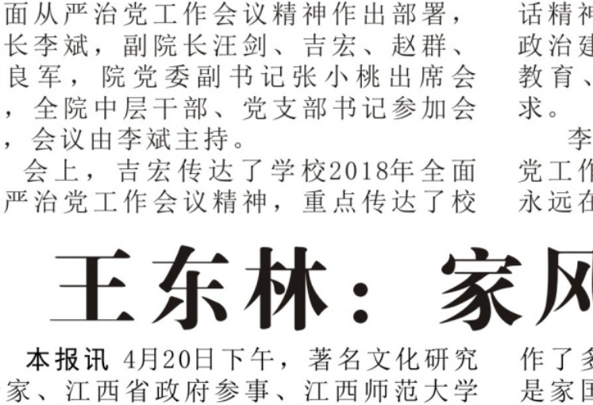
副总编辑：李星 本版编辑：吴志玲 付晶晶

与书为友

读书的乐趣从阅读中寻找

郑君，中文系2015级汉语言文学1班学生，曾获得国家励志奖学金、三好学生、文明大学生等多项奖励和荣誉。她喜欢读书，是学院图书馆2017年度借阅图书数量最多的学生。

把握时间 重拾纸质书籍



培根说，读书给人以乐趣，给人以光彩，给人以才干。对于读书而言，兴趣是我们最好的老师。中文系2015级的郑君是一个对阅读有着浓厚兴趣的人，她从七、八岁就养成了文学方面的爱好，小时候听妈妈讲故事、民间传说，初中时花了两个周末读完了《平凡的世界》。体会到读书的乐趣后，读书习惯也由此养成。进入大学后，《穆斯林的葬礼》是她阅读的第一本书。

很多人说没时间读书，而就像鲁迅先生说的，"时间就像海绵里的水，只要肯挤，总会有的。"她在一次反思中发现，手机上的文章阅读很碎片化且阅览完容易忘，而纸质书的阅读能形成清晰的框架和思路。于是她便减少手机阅读，把课余时间多用在纸质阅读上，碰上一天没课时她可以在图书馆坐上一整天。也正是时间的充分利用，她在大一看了110本书，大二看了135本。

这让人想起了闻一多醉书的故事。闻一多读书成瘾，一看就"醉"，就在他结婚那天，洞房里张灯结彩，热闹非凡。大清早亲朋好友都来登门贺喜，直到迎亲的花轿快到家时，人们还找不到新郎。东寻西找，结果在书房里找到了他。他仍穿着旧袍，手里捧着一本书入了迷。故事的剧情我们没必要模仿，但是他这种痴迷于读书以至于忘了时间的情况是很多爱读书的人所拥有的共性。

现代生活中，手机成为了人们的必需品，而我们的零碎时间无形中也被手机上的信息给占用了。我们宁愿下载个新闻客户端看新闻或者浏览微博、微信公众号上的文章，也不愿阅读纸质书籍。学到老，活到老，阅读也是一样。充分规划好自己的时间，把琐碎的时间集中起来多去看书，何尝不是一件乐事。当代信息海量、冗杂，我们在快阅读的时代也别忘了拾起好书本回归经典。从经典著作中收获不一样的感受。

培养习惯 畅游书海学思

她喜欢逛旧书店、藏书，也时常在学校图书馆、省图书馆借阅书籍。上完课后，她因要去图书馆借阅室值班，看书的机会也多了起来。她专门的本子来记录看过的书，把书名、作者、出版社、书号等重要信息记录在本子上，年末时做个总结。她计划着一个月要看8本书，看完一本长篇著作的时间不能超过一个月。

当读到好的句子或段落时，她会摘抄在读书笔记中；当读完一本书感触很深时，她会写下读后感。进入大学至今，她已经写完了三本读书笔记。很多人在看完一本书后过了一段时间会没印象，做好笔记可以改变这一现状。

当阅读到好的书籍时，她会极力推荐给身边的人看，给他们讲着这本书好在哪里。班里人知道她喜欢看书就给她起了个外号叫"书虫"。讲李白、杜甫等文人的故事，她能信手拈来。讲杜甫沧桑又可爱，西周时开放的爱情、诗经《国风》的美，讲宋代的诗人比唐代的诗人更自由、更易被举荐。

遇到篇幅长的书籍，她总想着去激励自己读完。她曾和朋友比赛看俄国作家托尔斯泰的长篇小说《战争与和平》，她用了10天看完，好友用了11天。这种比法既可以增进情感、又能保证收获。不可忽略的是，看书的数量是一方面，阅读的质量也很重要。她一般选择在图书馆看书，安静，更不易被打扰。

偶遇教授 怀着敬仰前行

读书生活中印象深刻的故事，要数大二时在省图书馆与被称为学校"国宝"级教授刘世南教授的一次相遇。刘老对管理人员提建议说，"你们应该规范一下，很多人在这里做作业，让想看书的人没有位置。"随后室内管理人员给他找了张小凳子，搬到了一个靠窗户、比较暗的角落。他就坐在凳子上写着他的小本子。

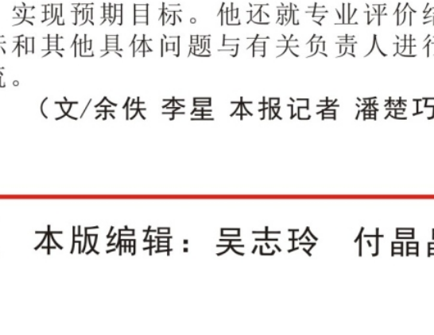
看到这一幕后她走了过去，但刘老的耳朵不太好使，郑君便写在手上说把位置给他坐，他看懂后说，"小姑娘，如果制度没有变，即使有再多像你这样的人，也没有办法改变这个现状"。婉拒她后，刘老又继续读书了。

这件事对她触动很大。郑君经常看到刘老去图书馆看书，在校图书馆6楼期刊室、5楼馆藏室常有他的身影。刘老今年有95岁高龄，但他每天提着小布袋上图书馆，早起到图书馆学习的学生经常能见到刘老在门前等候着。刘老身上热爱读书的精神让郑君很受感染。

刘老学识丰富，精读各类古书，长期任教于中学，后任教于江西师范大学文学院。退休后住在江西师大青山湖校区，与书为伴，日夜研读各类古书。他曾说长期专注于读书是因为兴趣，有了兴趣就能主动去学习。郑君为什么一直坚持读书，刘老为什么做了一辈子学问，都是源于兴趣、喜欢读书。

孟德斯鸠说，"喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。"从古至今读书的故事很多，爱读书的人也层出不穷。常读书的人能体会到读书的乐趣，把书本当做你的朋友、老师、伴侣，让书本伴你前行。

（文/魏淑兰）



该向世故看齐吗？

经管系2017级会计学 潘楚巧

大学生活悄无声息地被列入我们的人生章程中，该是收拾心情、整理行囊、专注学业的时候了。那么四年的大学生活，我们该以怎样的姿态来面对？是世故一些？抑或是保持着那份纯真？

莎翁笔下的《李尔王》有一句名言：你该懂点世故再老啊。

桃李年华，弱冠之年，是时候将我们的幼稚埋于脚下，为这一场青春的盛宴打下名为成熟的根基。而成熟，便意味着我们要有自己的思想。如柴静的《看见》所言：有了不肯放过一个真伪的思想习惯，方才敢质疑上帝的有无。我们已经是成年人，该告别那个稚气的自己，该有一定的思考力，而不是亦步亦趋。

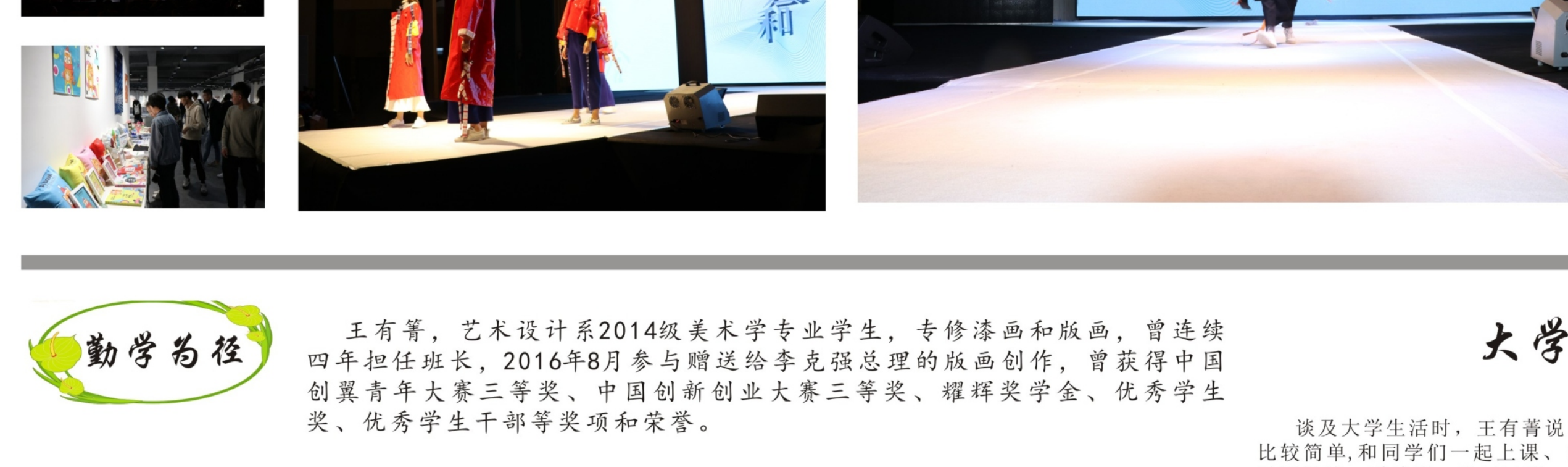
当然，纯真并不能与幼稚划上等号。无论一个人是什么样的身份，处于什么样的地位，若眼中充斥着的只有利益，那么他终将被利益吞噬，被钱财驱使。我所强调的是抛弃纯真中稚气的那部分，不再用小孩子的态度与目光看待身边的人与事。星空的价值并不仅仅在于它的浪漫；纯真也不是无知。你可以在夜深人静时，慨叹"昨夜西风凋碧树，独上西楼，望尽天涯路"；你可以在灯火阑珊时，品味"众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处"；这是一种寻求内心静谧之处的方式，是一种在灯红酒绿时代的自我救赎，不是幼稚与无知。

而当我们面对着该世故一些还是纯真一些的命题时，更愿意将天平倾向纯真的一端，我们无法心甘情愿的给别人点头哈腰、迎合别人，这样的做法也着实不可取、没必要。可是每个人总有其实世故也是需要情商的，像说话"人情世故"中的世故一样，在待人处事这方面我们总要面对顾及的方方面面。这并不是呼吁大家奉承别人，而是希望每个人都能用不一样的视角来审视一个问题、一件事情。一千个读者眼中就有一千个哈姆雷特。很大程度上看问题的角度会影响着自己所得出的结论。为何有人认为世故一点不好？大概他们只看到事情的消极面吧。

但翻开青春的另一面，"世故"可以让我们成为一个高情商的人，可以让我们在处理人际关系时如鱼得水，让我们更好地在这社会上立足。我们要看见它的可以更深刻，毕竟在成人的世界里，我们无法只以真情相待。我们不能一直生存在象牙塔中，总有一天不得不离开自己的安乐窝，当我们失去所有时，必须让自己的铠甲足够坚硬。坚韧和刚强要保存自己如何，我们只在保护自己。

如独木舟所言：我想要人暗地里都想对我有非议，说我圆滑，说我世故，可是我只知道一件事情，如果我自己不保护自己，这个世界上就没有人会保护我。的确，荒芜世界，只有自己能护卫自己周全。纯真也好，世故也罢，人生的交响乐从未停止。

4月24日，学院艺术设计系2018届毕业生作品展在共青校区精彩呈现



勤学为径

王有菁，艺术设计系2014级美术学专业学生，专修漆画和版画，曾连续四年担任班长，2016年8月参与赠送给李克强总理的版画创作，曾获创赛青年大赛三等奖、中国创新创业大赛三等奖、耀辉奖学金、优秀学生干部等奖项和荣誉。

用奋斗书写青春

功崇惟志 学无止境

今年4月，她成为全院荣获2017-2018年度耀辉奖学金一等奖的九名同学之一。耀辉奖学金是为鼓励学生努力学习、刻苦钻研、不断创新而专门设立的奖学金项目。

2016年8月23日，李克强总理莅临我院大学生创新创业孵化基地考察指导，王有菁参与了赠送总理的版画创作，主创团队在网上翻阅了许多总理出访调研的图片与视频，最终选定了总理视察时挥手这一定格动作。画作由程凌云、朱振峰、潘鹏、李樱等老师和刘慧敏、王有菁等同学共同创作完成。作为漆画画室学生负责人，她们重做版、对版、调色，只为创作出最满意的作品，最终团队将作品赠送给李克强总理。

一分耕耘 一分收获

版画强调的是预先的控制，作画之前一定要对画面的整体效果、各个部分的颜色有一个预想，每一个步骤都要认真对待才能保证作品质量。

漆画与版画不同，创作好一部分后等漆干才能进行下一步的创作。漆画是以天然大漆为主要材料的绘画，它既是艺术品又是和人民生活密切相关的实用装饰品，成为壁饰、屏风和壁画等的表现形式。漆画具有绘画和工艺的双重属性。漆画的技法丰富多采，依据其技法不同，漆画又可分成变涂、堆塑、磨绘、刻填、镶嵌、描绘、罩染、髹涂等八种。

在学习过程中，熬夜绘画、通宵创作是很平常的事情。为了提高绘画水平，她经常去绘画室，有时候一待就是一整天，从白天到黑夜只为了找到灵感。熟能生巧，她通过多练习扎实基本功来能提高自己的绘画水平；她不断看各种展览来提高眼界，琢磨展览中展作的绘画技法。

她常报名参加省内外的漆画展、版画展和艺术展等，这让她在面对困难任务时能看清自己的优势与不足，并保持自信。画画是没有技巧的，想提高就要不断地画，实践出真知，只有当你动手去做时才会发现不足。为自己设立小目标，专注学习、提高绘画水平，不好高骛远，纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，所以她努力抓住每一个机会。

大学生活 多姿多彩

谈及大学生活时，王有菁说自己的生活比较简单，上课、做作业、自习，闲暇时间跳舞、看书、学习日语，有时周末会和朋友去市区放松。作为班长，为增强班级的凝聚力、融洽同学关系付出了不少努力，成为同学们的调和剂、师生沟通的桥梁。同学之间有矛盾或有小的冲突，与当事人同学沟通及时调解，避免产生误会。她时常组织班级活动，促进同学们之间情感的交流，一中休会同学学习。周末或傍晚的休闲时间会叫上同学们去室外走走，与同学们聊聊近况、交流心得。

由于漆画工艺的特殊性和复杂性，创作一幅作品要花费很长时间。王有菁在创作遇到困难的时候，她会主动求助老师，老师的教导使她受益匪浅。画一幅画最关键的是用心，她常用这种方法来陶冶自己的情操。美术班平时每年有一次外地写生。他们不仅能看到真景色，还能接受老师的指导，每年同学们最期待的课程就是写生，全班人到同一地方绘画，呼吸着新鲜的空气让她们非常放松，一起相互指出作品中的优点和不足，取长补短、共同进步。

以梦为马 未来可期

在接受专访时，王有菁刚刚结束毕业论文答辩。随后她向我们展示了毕业设计作品，告诉我们这是以梦想为主题创作的一幅版画。进入大学前，她的梦想是读音乐专业，她放弃音乐选择了美术作为自己的方向，却一直还对音乐有着不可割舍的情感。为了弥补心里的遗憾，在大学生涯即将结束之际，她创作了一幅与音乐相关的作品。

梵高是她最喜欢的画家。她说梵高的代表作品《向日葵》能给她鼓励和前行的动力，作品取景于阳光灿烂的法国南部。他用简练的笔法表现出植物形貌蕴藏着充满了律动感及生命力。当一个人累的时候，梦想与偶像的力量是让人坚持下去的原则吧。

谈及未来的方向，王有菁有自己的规划，她想要做一名自由职业者，开一间自己的工作室。当打方向之后，走好自己的路，以理想为扁舟，相信她在未来会走得更远。

（文/袁鹏翔）

享受阅读，感悟生活

编者按： 人生路漫漫，读书不能倦。多读书，让书成为你的智慧之源；读好书，让你的智慧永远站在潮流的前沿。

有时传递并不代表分享

艺术设计系2017级服装与服饰设计 张林森

近期，我们常看到各地有"丢书行动"。众所周知，4月23日是世界读书日，很多人会在这一天把自己的书留在各个角落，比如公园、公交车上、咖啡厅。人们不断地把书传递下去。我认为传递本是一种值得赞扬的精神，也是一种分享。但用的不恰当就有违初衷了，因为有时传递并不代表分享！

有时传递并不代表分享。首先，传递的精神和初衷是值得肯定的，但其方法却是不值得赞同的。传递书籍这看似在传递自己的书籍，其实潜藏着的是一种资源浪费，而不是分享了。因为随着科技的发展，人们的生活节奏不断加快，停留下来看书的人很少。既然少的话，书就会一直闲在那里。这样不仅没达到传递的效果，更带来了资源的流失。

其次，传递书籍不应到处"流放"，而应考虑书籍的保护。把书留在各角落，这可以说是共享和传递文化，但却没考虑到书的保护。把书留在室内还说得过去，就拿天气因素来说吧，如果遇上下雨天，这个时候传递书籍就成为了一种变相的资源浪费了。我们本是怀着分享的心思去的，但当这份心被忽略了，分享的意义就全部瓦解了。阅读使我们更好地利用时间，可如今的我们却把时间都用来玩手机，这样的传递并未改变"低头族"的现状。把书传递下去是种美德，然后再由别人继续传递下去。有时候没考虑到书的保护与各种不确定因素。

再者，传递书文化有多种渠道，一味的传递书籍有时并不代表分享。其实传递书籍的崇高理念是弘扬文化、传递知识，在可控的范围下进行传递。既然是弘扬书文化，我们不妨用用其他方法。举办一些关于阅读的活动，比如阅读书籍比赛、面对面互换书籍。我想这不仅达到了传递书籍倡导阅读的效果，还有效地保障书籍的安全性。假如我们在各地留书传递，虽然有部分书籍得到了分享利用，但是弊大于利，书籍的闲置浪费成为一个严重问题。如此好好的一个传递意义就被扭歪成资源浪费了。

古人云："书中自有黄金屋，书中自有颜如玉"。传递书籍要讲究方法。在这个科技迅速发展的时代，大部分人阅读使用网络电子书，而真正会完整读完一本书的人很少。盲目地传递会导致浪费。

有时传递并不代表分享，不要把阅读的初衷变成那闲置的无人翻阅的浪费。

教学随笔

数信系 廖云燕

窗外风声沙沙作响，办公室里笑语接连不断，这时恰好又听到了一位同事的孩子本科毕业以后即将直接攻读博士的好消息，不经意间思绪飘远。我想，近期恰好是考研等结果的公布季，随即有了想要提笔的念头。

每次来到共青城校区上课，都能在不经意间注意到天空分外的蓝，教学楼格外的明亮，设备出奇的新，上下课时廊道里穿梭的夹着书本或者背着书包的行色匆匆的学子们相伴而行，这里充满了青春的气息，我不禁为这些刻苦学习的同学有这么好的学习环境感到欣慰。相较于好的一面，也有不好的一面。课堂上很多同学忍不住诱惑时不时看看手机，或者干脆不听直接聊QQ、微信，学习时间把手机带在身边其实是很容易转移注意力的。除了查资料，拥有手机的时候，时间是别人的；放下手机的时候，时间才是自己的。所以，面对手机，有些有宏大学习目标的同学得做到更加自律。学习是自由的，计划在心里，要在心里知道自己的下一步要做什么才是最重要的。正所谓天道酬勤，一分耕耘孕育一分收获，一分汗水浇灌一分成功。

在大学四年的学习过程中，除了完成各门功课老师布置的作业之外，还可以找一些感兴趣的知识点和idea作深入研究或跟随老师写论文或做课题。这些东西对于本科生而言貌似有点难，但是只要你找到兴趣点研究下去，你就会发现"科研"二字离你并不遥远。这些对于你们以后的就业或再学习极有参考价值。在凝聚着无数前人心血与智慧的浩瀚资源里去发现、汲取和创新。站在巨人的肩膀上，你们一定会比别人看得更远、更美。我时常鼓励学生参加社团活动，因为这不仅可以培养学生的社会实践能力灵活运用专业知识，而且可以更好的接触社会的人情冷暖。但是参加社团活动不宜太多，一两个即可，以不影响学习为首要前提。经常上课有班干请假参加各种活动，出于个人的观点，我并不提倡这种行为。学习和生活是一样的，得一步一个脚印地付出，踏踏实实做事才会有回报。

不知不觉就把文章写成了心灵鸡汤，关于专业，这两年全世界最大的一个热门词就是人工智能（AI）。AI让我们生活日新月异，人们开始感受到计算机和人工智能技术的影响，计算机技术不再只属于实验室中的一小群研究人员。我推荐对人工智能感兴趣的同学可以看看杨澜制作的专题片《探寻人工智能》。

在此祝福每个同学的本科生活过得充实快乐，给自己的青春交上一份无悔的答卷，为以后飞得更高更远奠定扎实的基础。

享受读书的乐趣 感悟书籍的真谛

经管系2017级经济统计学 王永清

古人云："天下之事，利害相伴；存全利而无少害者，惟书。"在书中，我们可以领略四季的变化，感悟人生的世态炎凉，享受精神的洗礼。

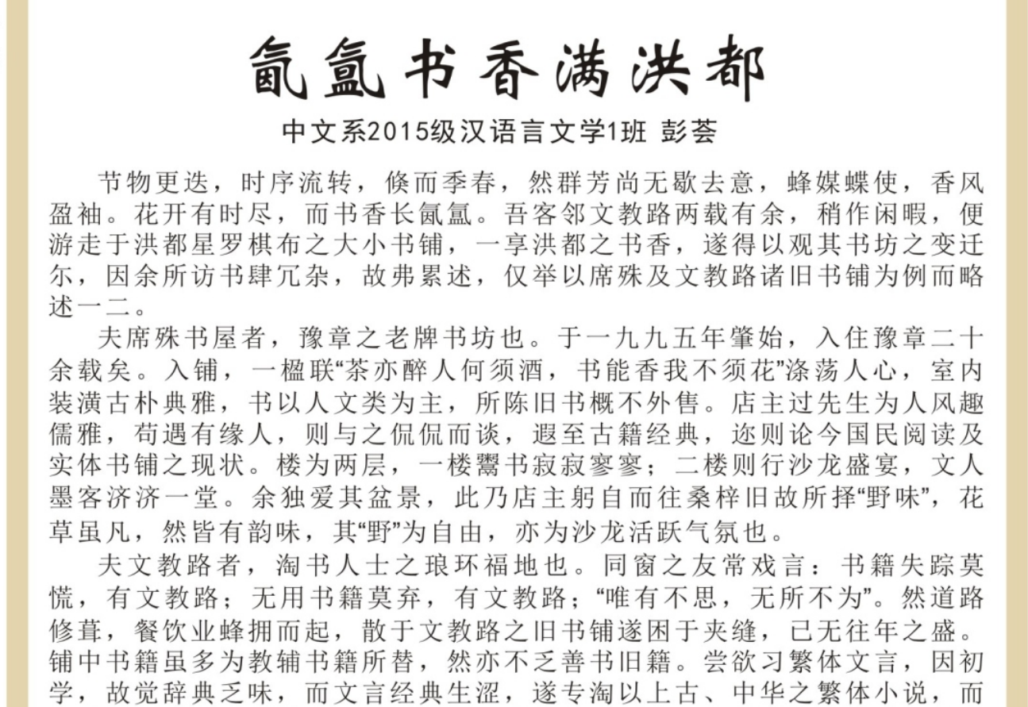
读书使人聪慧。曾看过一篇报道，有这样一群人，他们拿走了38%的美国国家科学奖、27%的菲尔兹奖、27%的图灵奖、42%的诺依曼奖；以及1/3以上的普利策奖和1/3以上的奥斯卡奖，他们是犹太人。在历史上犹太人经历了许多困难和磨难，但是这个民族仍倔强成长，就是因为他们始终没有放弃对读书的依赖。在他们的认知中，他们觉得读书是生活必不可少的一件事情，就如同穿衣吃饭一般正常，这样的态度便促使这个民族不断进步。

读书让人享受人生。人生之事不如意十之八九，而读书让我们感受人生，提升人生格局。之前看过一部有关巴菲特的纪录片，我们会看到巴菲特每天准时6:45起床，然后花大把的时间阅读书籍、报纸、新闻……这样的习惯，从未停止过。巴菲特享受读书的乐趣，并且将书中学到的知识运用于生活，这便造就了他往后人生的不平凡。

当今时代，信息爆炸，各种现代传播媒体在拓展人们的视野，但同时也挤占了人们读书的时间。社会浮躁等不利因素，也阻碍了全民阅读的开展。近年来，一些社会调查所显示的国民阅读率的下降，让我们意识到阅读的重要性。

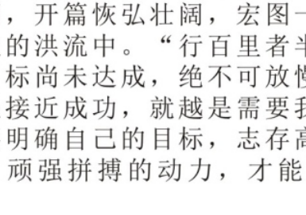
读书使人树立正确的价值观。培根曾说过一句话：读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。不同的书籍锻炼人不同的能力，同时也引导人们树立正确的世界观，人生观，价值观。史书引导我们看到历史的风云莫测，诗歌引领我们看到文学的浪漫，科学让我们感受大自然的魅力，社会伦理让我们理解人性的真善美，逻辑修辞教会我们语言的艺术。书籍和阅读带给我们的不仅是对心中理想世界的坚持，更是对我们思想和心灵的升华与净化，进而改变我们的生活。

书，记载着历史，反映着当下，思考着未来。一位先哲说过："不读书的人，天和地都是狭小的，他充其量只能活上一辈子；多读书的人，天和地都是广阔的，他能活上三辈子过去、此刻和将来。"读书之美，更多的在于未知。



行百里者半九十

喻义



"行百里者半九十"出自于《战国策·秦策五》，意为"要走一百里路的人，把走了九十里只当走了一半。"比喻做事愈接近成功愈要认真对待。只有持之以恒的决心才是左右成功的天平。

我们常常说，万事开头难，可是纵观历史画卷，敢于尝试的人比比皆是，但最终获得成功的却寥寥无几。作为大学生的我们，很多人要么是开始怀着雄心壮志有着宏图远大的理想，慢慢的被现实时间打败，最后草草了事；要么是抱着三分钟热度的学习兴趣，三天打鱼两天晒网，最后一事无成。对我们而言，良好的开端固然重要，但是持续的学习和不变的毅力才是关键。大学的学习，我们只有持之以恒，用心努力，才更可能实现我们的梦想，走向成功。

古往今来，我们看过太多"仲永"般的人物，少时灵气十足，指物作诗张口即来，立意写文一挥而就，不知暇以多学，然而仲永"不使学"之后，灵气文采皆不再，最后只能"泯然众人"，令人唏嘘不已……我们也看过太多高开低走的王朝，开篇焕弘壮阔，宏图一展，后来却国衰家败，淹没在历史的长流中。"行百里者半九十"，它提醒着我们要时刻牢记目标尚未达成，绝不可放慢脚步，也不能低估困难；相反，越是接近成功，就越是需要我们付出更多的努力。因为我们必须要明确自己的目标，志存高远。把追求的目标转变为奋发向上、顽强拼搏的动力，才能用自己的实际行动将目标变为现实。

《海藻》

教育系2017级学前教育 彭野

我们在苍茫大海
做一回自由的海藻
舞动 歌唱
看远处云烟缭绕
便幻化出双脚
欢乐于桑田
似梦中人
却不在意
让雷鸣电闪
让泥泞淹过
梦醒了
我们仍是那快乐的海藻

《边城》续写

政法系2016级法学 闫笑芳

太阳依旧东升西落，渡口该喧嚣的时候仍然喧嚣，该寂静的时候依旧寂静，一切好像都没有改变。只是在翠翠的心里那份等待变得越来越渺茫，她已经记不清自己等了多久，只知道边的桃花盛开了五回，红色的枫叶飘零了五回。她总是拾起枯黄的落叶，做成一片又一片枫叶，就盼着有一天时，他就回来了呢。

一天夜里，一直睡眠不好的翠翠辗转得格外厉害，梦里她听到了歌声，很熟悉的声音，她坚信的确已经是傩送回来了！

可是在接下来的日子，她始终没有见到傩送，只是从那以后每晚都有歌声传入耳际，翠翠知道傩送肯定就在离自己不远的地方。

翠翠尽心尽力地管理着渡船，不曾留心周围的变化，一天她抬头挥汗的瞬间惊奇的发现碧溪岨的对岸多了一个小茅屋，她一脸好奇地把船划到岸边，"咦……"。"兰兰"，对面的小茅屋里传出了一阵熟悉的声音。"翠翠，你瞧你魂不守舍的，这茅屋几个月前就有了，里面住着个年轻人，可有意思了，每天晚上都用歌声唱得格外好听。"兰兰突然激动得跳起来，"哇，他出来了，你看！"翠翠看着他的背影叹了口气。"阿，翠翠……"翠翠用手遮挡着兰兰，大声喊道："是你吗？是你回来了吗？"

许久小屋里才走出一个年轻人，怯怯的看着翠翠。翠翠说："我可以见见每晚唱歌的年轻人吗，我有话跟他说。"年轻人沉默了好长时间才开口道："其实每天晚上唱歌的人是我。""你怎么会这些歌，你骗人，骗人……"翠翠声音越来越小，很难接受这个事实。年轻人说："这些歌是傩送教我的，他让我每天唱给你听。"

"傩送？他为什么这样做，他在哪里？"翠翠不解的问。"傩送他，他不会回来了，他在城里已经成家……"

突然间，翠翠感到天旋地转，难道这就是自己苦等的结果？这个年纪该承受的不该承受的自己都承受了，为什么要这样对她，什么苦尽甘来，上天是公平的，这些话难道仅仅是用来给像她这样被命运捉弄的人抚慰心灵的吗？她紧紧的闭上双眼，不想再看这冷酷的世界。

翠翠说："他哥哥的死多少跟我有点关系，我在等着他宽恕我呢！我是爱他的，我爱他，可是为什么不肯回来呢。"

傩送最终还是过不了心中的那道坎，朦胧的情感，淡淡的忧伤。不是不愿而是不能。有时，不完美只因为过不去心里的那道坎。

婺源游记

音乐系2016级音乐学 陈曼欣

"山包水绕小孤村，鸟语花开巨野魂。黛瓦粉墙清一色，小桥流水碧无痕。"

今年清明假期有幸来到了中国最美乡村江西婺源。今年花期早，去的时候油菜花大多都谢了，可是我却遇见了另外一道风景—徽派建筑。

白墙黛瓦，房顶上还落满了树叶，从远处看蓝天、绿水、白墙、黄花，真的是一副绝美山水画卷。油菜花虽大多谢了，但仍然还有不少韵味。宏村是具代表性的一座村落，凭着世外桃源般的风光、完好的村落形态、精致的徽派民居特色而被列入世界文化遗产。我们沿着一条平整的公路向前走，一幅典型的江南水乡画映入我的眼帘：一条泥土小路歪歪扭扭地伸向古建筑群，左边是一望无际的青色油菜花海，一阵微风吹过，油菜花的芳香沁人心脾。徽派特色的民居的造型上，采用层层跌落的马头墙，成为徽派建筑的一个显著标志。那种半掩半映，半藏半露，黑白分明的设计方式更让徽派建筑凸显出一种独特的建筑美，也有的是上端呈人字形斜下，两端跌落数阶，檐角青瓦起坐吻兽，在蓝色的天际间，勾勒出民居墙头与天空的轮廓线，不仅增加了空间的层次感与韵律感，更是体现了天人合一的思想观念。从半山腰看到的很美，落日的余晖，百亩油菜花簇拥着整个村庄，摄人心魄。生活在这儿的人一定很幸福吧！婺源的徽派建筑大气又别致，当你到了婺源古民居之后，除了对建筑和自然如此和谐以及对建筑本身的震撼之外，还有一个更令我们深思的东西，那就是我们该如何保护这里的建筑，让我们的后人也能观赏到它。

江湾的建筑布局卓具特色，一街六巷，纵横交错，新旧有序，千年延展，不乱方阵。且每条巷道各有各的特色，不见雷同，古朴优雅，徜徉其中，我们仿佛穿行于时间隧道中，仍可感受到一些古江湾清时的商业气息。婺源并不是某一处景点才有这样的景色，它分布于各处，让我们能够看到独具特色的徽派建筑风格。不同于梦中江南，婺源给人一种更古朴悠然的感觉！

一天过去了，看了好几个具有徽派建筑特色的古村落，大多领略了它们各自所具有的历史特色。虽然它们是不同的风景，但是同样的建筑模式，使得它们具有异曲同工的一种美，这种美的载体就是有着高超的建筑技艺，浓厚的文化内涵以及独有地方特色的徽派气息。

下次有机会我会在油菜花簇拥的时候再来一次！

氤氲书香满洪都

中文系2015级汉语言文学1班 彭荟

节物更迭，时序流转，倏而季春，然群芳尚无歇去意，蜂媒蝶使，香风盈袖。花开有时尽，而书香长氤氲。吾客邻文教路两载有余，稍作闲暇，便游走于洪都星罗棋布之大小书铺，一享洪都之书香，遂得以观其书坊之变迁尔，因余所访书肆冗杂，故弗累述，仅举以席殊及文教路诸旧书铺为例而略述一二。

夫席殊书屋者，豫章之老牌书坊也。于一九九五年肇始，入住豫章二十余载矣。入铺，一楹联"茶亦醉人何须酒，书能香我不须花"涤荡人心，室内装潢古朴典雅，书以人文类为主，所陈旧书概不外售。店主过先生为人风趣儒雅，苟遇有缘人，则与之侃侃而谈，遐至古籍经典，迩则论今国民阅读及实体书铺之现状。楼为两层，一楼鬻书寂寂寥寥；二楼则行沙龙盛宴，文人墨客济济一堂。余独爱其盆景，此乃店主躬自而往桑梓旧故所择"野味"，花草虽凡，然皆有韵味，其"野"为自由，亦为沙龙活跃气氛也。

夫文教路者，淘书人士之琅环福地也。同窗之友常戏言：书籍失踪莫慌，有文教路；无用书籍莫弃，有文教路；"唯有不思，无所不为"。然道路修葺，餐饮业蜂拥而起，散于文教路之旧书铺遂困于夹缝，已无往年之盛。铺中书籍虽多为教辅书籍所替，然亦不乏善书旧籍。尝欲习繁体文言，因初学，故觉辞典乏味，而文言经典生涩，遂专淘以上古、中学之繁体小说，而旧书铺恰能满足，且为店主挚爱。嗟乎！或一铺小而旧书杂陈，其时有知，书卷众多，然其书皆半价，且为店主悠悠岁月无从灌注，遂出铺，欣然一代知青绿荫劳作之求耳。

余恨有所思，洪都之书坊若之何？若之何者？盖网络书肆之重创、或为实体书店之灵魂之利，而是书香之远，或许遂与网络商业化之浪潮，遂而悄悄然悄然变矣？愚以为当下书肆之生计在审美之生态环境，如席殊、如文教路旧书铺之类，本身具有特色，皆有自身立足之处与历史价值，然其后与网络媒体之抗衡，可免重蹈之辙，又及网络科技之至，则或许遂之消逝。或书铺以网络科技，或亦为人文。多为爱书人士所知，其生计亦当有其所得，诚然可敬。

春之日困顿，静坐幽室，掩卷而思，怆然惘然，愤而悱之，书香洪都之氤氲亦不复往矣。

今天，你读书了吗？

导语：4月23日是世界读书日，目的是希望散居在全球各地的人们，无论年老或年轻，贫穷或富有，患病或健康，都能享受阅读带来的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明做出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们，都能保护知识产权。

学院尤其重视阅读，力图通过学院的宣传，带动更多的学生参与到阅读的队伍当中，每年4月都会推出读书之星，鼓励学生积极阅读、与书为友，勉励学子们的阅读步履不停，博览群书，做文化的传承者，让整个校园书香满溢，文化生态日益繁茂，打造书香校园。

世界读书日 书香季
书卷多情似故人：善读好书，悦享人生

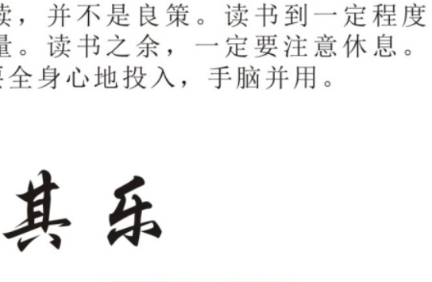
把读书当做一种生活态度

习近平总书记多次强调读书修身的重要性。他始终把读书学习当成是一种生活态度、一种工作精神、一种价值追求。长期的读书让习总书记形成了一套完整而又实用的读书观。

王国维说，读书应该有三层境界：第一层境界是"昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路"。要有"望尽天涯路"那样志存高远的追求，有耐得住"昨夜西风凋碧树"的清冷和"独上高楼"的寂寞，静下心来通读苦读。第二层境界是"衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴"。要勤奋努力，刻苦钻研，舍得付出，百折不挠，下真功夫、苦功夫、细功夫，即使是"衣带渐宽"也"终不悔"，"人憔悴"也心甘情愿。第三层境界是"众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处"。要坚持独立思考，学用结合，学有所悟，用有所得，要在学习和实践中，"众里寻他千百度"，最终"蓦然回首"领悟真谛。

把读书当作一种生活态度，一种精神追求，可以改变一个人的气质，提升一个人的素质。读书就是读书去就好了，就像生活就是生活去好了。

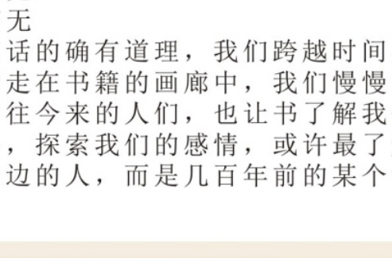
书不在多 心到最佳



朱熹曾说："读书有三到，谓心到，眼到，口到。"读书并不是为了攀比，所谓"开卷有益,积少成多"，并不表示读了多少书，就会拥有多渊博的知识，更重要的是"心到"。有心地读书不仅能使我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提升我们的认知水平和文学修养,甚至对道德素质和思想意识也有很大影响。课程繁重，作业量大，我们仍可以选择"以少为贵，巩固理解"地读书。不要为了读书而去读书，应该在书中品读自己，发现自己，审查自己。心若不在，无疑是浪费时间，可惜了手中的一本好书。

书读的越多而不假思索，你就会觉得你知道得很多；但当你读书而思考越多的时候，你就会清楚地看到你知道得很少。读书不只是"读"这么简单，还要思考。思考是读书重要的组成部分，看书不要只是因为要读而去读，这样就算读得再多的书也不会有太多收获。玩的候痛快玩，读的时候认真读。一天到晚伏案苦读，并不是良策。读书到一定程度就得休息补充能量。读书之余，一定要注意休息。但读书时，一定要全身心地投入，手脑并用。

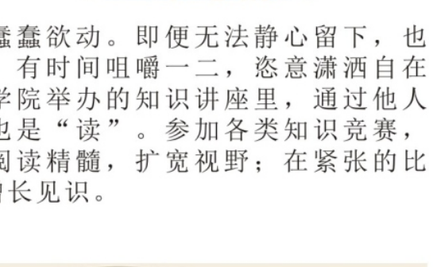
漫漫长路 有书相伴不孤独



孟德斯鸠曾说："喜爱读书，就等于把生活中寂寞无聊的时光换成巨大享受的时刻。"读书提升人生境界，强化人文精神，使世间的真善美广植人心。正如从课堂上听到的知识并不表示我们全都掌握了，需要再消化吸收。而通过读书，使课内、课外的学习有机的结合在一起，相得益彰，加深理解。我们不要为了完成任务而读书，而应该把读书当成一种享受。心烦时，不妨去书中排遣忧愁；无聊时，不妨去书中探索奥秘；高兴时，不妨去书中分享喜悦……可以说，读书，是一件很奇妙的事，仿佛模糊了时间和距离，和各种各样的伟人做朋友，听他们讲述惊心动魄的故事或令人醍醐灌顶的启发。

书中的名人如同我们的知心好友。沐浴在灿烂的阳光中，膝上摊开一本书，闻着纸上散发着的油墨清香，旁边放上一杯茶水，听顽皮的风吹开书页的美妙声音，我们的心里充满了快乐。与其说，你读的是书，不如说是知己。读书时，我们会感到安静、温暖和自在，像是拥有了很多古往今来的知己。作家木心曾说："要敢于和古人称兄道弟，亲密无间。"这句话的确有道理，我们跨越时间，转换地点，不断行走在书籍的画廊中，我们慢慢了解书，慢慢了解古往今来的人们，也让书了解我们，走进我们的内心，探索我们的感情，或许最了解你的，可能不是身边的人，而是几百年前的某个诗人，某位作家。

读书有方 自得其乐



读书并非要在图书馆里安安静静地坐着，而是怎么舒服怎么来。我们可以选择在清新宁静的水杉林中漫步幽幽曲径，在羊肠小道中品味书中精华；也可以选择在斑驳光影的香樟林里闲坐凉凉石凳，在旷远空寂里领略书中奇观；亦可以选择在鱼群嬉戏的显微湖边摇荡缓缓秋千，在意欲展翅间体会书中壮志……读书可以看心情，看场合。雷霆滂沱或烟雨霏霏，碧空万里或浮云蔽日，或小桥流水，或亭台楼阁，或灯红酒绿，或高楼大厦……百态人生，欠缺的只是一份酣畅淋漓的阅读。灵光乍现，或许我们的人生境界也能上升一个档次，眼前的迷茫也拨开云雾，柳暗花明。读书是用来享受的，每个人的经历不同，所获体会也是只可意会不可言传。

我们置身在浩瀚的汪洋中，只有一艘摇摇摆摆的船，而书就是带动船行驶的原料，唯有读书才能源源不断地供给我们驶向理想的彼岸。正如英国吉本所说："书本是将圣贤豪杰的心照射到我们心里的忠实的镜子。"那，什么是"读"呢？不一定要手捧纸质书籍细细品读，学院面向全院师生开设自助读书机，众多知识任君挑选，总有一款让我们蠢蠢欲动。即便无法静心留下，也可进行电子下载，有时间咀嚼一二，恣意潇洒自在其中。当然，在学院举办的知识讲座里，通过他人口述，我们照样也是"读"。参加各类知识竞赛，在充实的准备中阅读精髓，扩宽视野；在紧张的比赛中学习知识，增长见识。

惟书有色，艳于西子 惟文有华，秀于百卉

关于读书，编者有话说

读书切忌只凭兴趣，而应当既适当依兴趣读书，又要注重有计划地阅读，虽然开卷有益，但如果能按一定的科学性、系统性进行由浅入深、循序渐进的阅读，则可真正收到事半功倍的效果，且有助于高效率的建构起自己的知识体系和理论框架，从而能较快地初步以学人的眼光，有目的、有系统的从事阅读。

一、心学、宗教、哲学类书籍

心学、宗教、哲学类书籍的功能：了解自我、了解如何构建良好的心理健康体系、培养良好的心理素质和好的情商及个性品质，有助于人生自我启蒙、自我激励、进取向上，提升人生价值观及观和终极人文关怀的层次品位，获得较高层次的婚姻、恋爱、家庭观，培养独立思考能力。

二、社会历史类书籍

社会历史类书籍的功能：了解社会、获得处世待人的经验和智慧。读史书的目的一是涉猎历史经验，二是了解历史人物、事件，有助于理解日后所读的相关著作，从通史和各专业门类史中可以了解整个人类社会发展的历史和各专业门类的思想、学说的起源、流变、发展的重要线索及其背景知识，三是培养历史感，从一些人物的命运及历史事件中领悟感受人生沧桑、风云变幻、历史机遇和命运感。

三、科学类书籍

科学类书籍的功能：有助于自身时空观、宇宙观的良好构建，有助于奠定自身必要的科学知识基础和素养，提供必要的、营养学和养生之道的基本常识。文科学生应当特别重视研读此类书籍，以便获取自身必要的科学素养。

四、与专业相关书籍

与专业相关书籍的功能：培养专业素养，提升审美能力，构建良好的人生价值观，提高自身专业素养和人文精神素养。

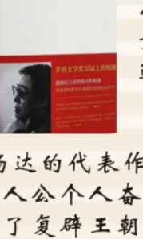
推荐书目

《红楼梦》中国古典四大名著之首，清代作家曹雪芹创作的章回体长篇小说，又名《石头记》、《金玉缘》。以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以富贵公子贾宝玉为视角，描绘了一批举止见识出于须眉之上的闺阁佳人们的人生百态，展现了正邪两赋有情人的人性美和悲剧美。

《自己的文章》作家张爱玲的写文心得。用坦诚、平和的语气述说自己在写小说和散文中的一些想法和思路，指出自己在写小说方面存在的缺点和不足，表明自己写小说和散文时所坚持的主张和以后该努力的方向，还原了一个真实的张爱玲。

《月亮和六便士》英国小说家威廉·萨默赛特·毛姆创作的长篇小说。以法国印象派画家保罗·高更的生平为素材，描述了一个原本平凡的伦敦证券经纪人思特里克兰德，为追求艺术，抛妻弃子，放弃富裕美满的生活，将生命的价值全部注入绚烂的画布中的故事。

《白鹿原》作家陈忠实的代表作。以陕西关中地区白鹿原上的白鹿村为缩影，通过讲述白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争，表现了从清朝末年到二十世纪七八十年代长达半个多世纪的历史变化，重构了民族精神，给民族主义以最高褒扬。



《平凡的世界》中国作家路遥创作的一部百万字的小说。以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

《瞿秋白散文集》作家瞿秋白的杂文创作。由赤都心史和散文两部分构成，抒情性强、文笔清新明快。涵盖了政治、哲学、文学、史学、翻译等众多领域的重要思想，对历史产生了深远的影响。

《红与黑》法国作家司汤达的代表作。以主人公于连爱情生活为主线，围绕主人公个人奋斗的经历与最终失败的描写，强烈地抨击了复辟王朝时期贵族的反动，教会的黑暗和资产阶级新贵族的卑鄙庸俗，揭露了法国王政复辟时期的残酷现实状况以及由此产生的对青年一代的腐蚀和摧残。

《小王子》法国作家安托万·德·圣·埃克苏佩里创作的著名儿童文学短篇小说。以一位飞行员作为故事叙述者，讲述了来自外星球的小王子从自己星球出发前往地球所经历的各种历险。用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞，对金钱关系的批判和对真善美的讴歌。

《安娜·卡列尼娜》俄国作家列夫·托尔斯泰的代表作。讲述了贵族妇女安娜为实现狭隘的个人情爱，抛家弃子，只得到卡列宁的虚伪和渥伦斯基的冷漠、自私，最终卧轨自杀、陈尸车站。反应了新旧交替时期紧张惶恐的俄国社会的真实写照，也是一部社会百科全书。

本报地址：双理楼一楼105室 联系电话：0791-88507901 承印：江西省彩佳彩印有限公司 印数：3000份