我们在“美育改革”中收获快乐

——音乐学院2018年工作总结和2019年工作思路

1. 调结构，优体系。

为了更加有利于学科间的交叉、融合和创新，有利于开展学科间的学术交流，实现优势互补和共同发展，2018年为响应全院号召我们积极筹备组建二级学院的相关建设。其中调整学科结构是必然的趋势，学科是高等学校最重要的组织基础，是高校发挥教学、科研和社会服务三大功能的基本平台。随着现代学科技术的飞速发展，各门学科、各分支学科相互交叉、相互渗透的趋势日益增强，我院通过自身分析与横向比较，以学科群为基础进行了院系调整，符合学科发展的内在规律，同时优化“人才培养方案”，在拟制定我院2018年人才培养方案期间，着重研究和讨论了增加美育课程的问题，并在建立和健全美育课程体系的基础上争取办好我院的品牌专业和特色专业。

1. 培养“双师”人才。

近几年，在我院领导班子的大力支持下，引进了数量较多、质量较好的一批专业教师。引进教师均为研究生或以上学历，并大部分具备多年教学实践经验。我们不但要求新进教师能上讲台，也要求他们能上舞台。鼓励教师开办音乐会，引导培育“双师型”教师，就像师傅带徒弟，让我们的艺术实践走向社会，走进社区。我们利用周末和假期由老师带队赴敬老院慰问演出，开办周末音乐会，即各个教师学生或师生汇报专场音乐会。今年在学校领导关怀下，在音乐学院广大师生共同努力下，我们成立了音乐学院学生会和大学生艺术团等机构。大学生艺术团内设合唱团、舞蹈团、民乐团、管乐团等，各个团队均由“双师型”老师带领和引导学生参与课内外教学活动，使学生们在实践中成长，让学生们学以致用，积累丰富的教学经验。

1. 整合美育资源，打造艺培平台。

我院与教育学院通力协作，在教育学院学前教育专业开办了多个美育课程。如：钢琴基础课程，舞蹈形体课程，声乐基础课程，音乐美学类课程等。将来还计划在全校的公选课程中增加美育必修和选修课程。除此外，我院率先实行由音乐学院教师开办组成的“美育培训班”，专门针对我院小学到初中年龄大小的教工子女免费进行艺术学习。我们立足于回报学校，服务院系，逐步打造出具有特色的音乐艺术人才培养平台。

1. 建立美育协同机制，把“专家”请进来。

我院与本地区多所专业音乐院校和社会团体建立了良好的美育协同机制。即聘请本地区专家、教授或高职称者在我院长期任教。同时，也建立了周末讲坛、知行讲坛等学术交流平台，不定期的将省外“专家”请进来，让我们的学生开阔视野，将我们的美育工作推向另一个高度。

1. 拓展学生艺术实践平台，让学生“走”出去。

由院领导牵头，在社会各系统为我院签订了一系列毕业生实习基地。这充分的保证了我们的学生在“就业”之前得到了良好的锻炼，从而提高自身能力，提高就业渠道和就业率。与此同时，我院鼓励学生利用课余时间参与社会培训教学工作，在导师的引导下通过和音乐类培训机构的合作，让我们的学生“走”出去，让我们的学生品尝做老师的滋味，发挥学生的主观能动性，挖掘学生专业技术潜能。

**六、展望未来**

过去的一年中我们收获了经验与成果，2019年工作中我们着力优化音乐学、舞蹈学人才培养模式；重点打造艺术团体，参与省内外重大赛事和演出，扩大办学影响力。积极努力申报省级各厅的基地项目，争取国家级项目与课题，提高我院教师职称整体水平，加快我院教师队伍结构建设。与学院方针政策保持高度一致，在不断完善中发展自我，挖掘自身潜力，着力推进“五聚一提”工作方针，努力成为江西同类院校中优秀且有影响力的教学院。

附2018年音乐学院大事记：

·2018年1月举办新时代·新梦想·新征程2018迎新交响音乐会；

·2018年1月参加江西师大举办的“不忘初心跟党走，砥砺奋进创佳绩”全校师生大合唱比赛荣获一等奖；

·2018年1月参加“一带一路”中欧国际青年艺术交流新年音乐会；

·2018年1月举办音乐学院青年教师课堂教学竞赛；

·2018年3月参与江西省普通高等学校本科专业综合评价工作；并邀请院分管领导参加音乐学院2018年江西省普通高等学校本科专业综合评价工作全面推进会；

·2018年4月举办2014级音乐与舞蹈专业毕业音乐会，和师生见面会；

·2018年4月我院获得教育厅举办的全省大学生基本功技能大赛团体三等奖，个体奖项若干；

·2018年5月举办音乐学院舞蹈学专场教学汇报演出；

·2018年6月举办音乐学院合唱与指挥课程教学汇报专场音乐会；

·2018年6月举办音乐学院艺术与实践课程教学汇报专场音乐会；

·2018年9月举行音乐学院新生入学专业复查与新生入学知识讲座；

·2018年9月我院青年教师陈微薇喜获“江西之星”首届江西钢琴展演比赛第一名。

·2018年10月韩国湖西大学与我院签订战略合作协议，打破了音体美专业国际交流院校选择中的零突破，同时我院也是全省独立院校中唯一与湖西大学合作的官方机构。并莅临音乐学院交流、访问；

·2018年11月“江西师大科技学院喜获南昌市首届民族器乐艺术展演特等奖”被央广网、中国江西网、江西手机报、凤凰网等主流媒体陆续报道；

·2018年11月成功开办我院学生创新创业基地“艺培达人”，并由共青电视台做了专题报道；

·2018年11月在中国博鳌钢琴艺术节中，我院学生喜获钢琴组一等奖3项、二等奖3项、三等奖1项；在第十二届荷花风采国际艺术节中，我院学生获声乐组一等奖11项、二等奖2项、三等奖4项；器乐学生获器乐组三等奖2项，以上两项比赛中我院多个教师获“优秀指导老师”；为全省独立学院只最，也是历年来我院师生在国家级省级等大型赛事中获奖最多的一次；

·2018年11月邀请业界知名学者李艳萍教授来我院开办行知讲坛---音乐无需“懂”的讲座；

·2018年12月中国合唱协会常务理事单位；中国民族管弦乐协会常务理事单位；江西省合唱协会（高校）合唱基地；北京舞蹈学院中国舞考级点四家单位在音乐学院挂牌，也是全省独立学院中唯一一家国家级机构或省级基地挂牌的单位。

·2018年12月我院承办江西师大科技学院“纪念改革开放40周年”原创作品音乐会；

·2018年12月我院为主办方之一，举办了江西师大科技学院“庆祝改革开放40周年”系列活动颁奖典礼。音乐学院获优秀组织奖。

·2018年12月我院承办江西师范大学科学技术学院“2019•追梦共青”迎新文艺晚会，音乐学院全体师生均参与了此次演出，并由我院教师负责总导演及场务工作。

·与此同时，2018年我们扎根共青城，协同团委、学工处完成了学校第十四届十佳歌手和大学生合唱比赛的评审工作，协助学校举办2018年心理剧大赛等工作。学校使用梦剧场、微剧场等近40场，均由我院协助完成。

·我院教师多人次参加全国重大学术会议，或主持全国学术研讨会议，或担任全国多项重大比赛评委。例如：中国合唱协会年会暨首届中国合唱指挥大会在浙江宁波举行，我院音乐学院教师肖洒（江西仅有两人）受邀参会并在大会上作“如何开展全国大学生合唱活动”的主题发言，同时受邀商讨举办首届全国大学生合唱节事宜。2018年10月肖洒老师主持由中国合唱协会主办，江西省合唱协会承办的首届“映山红”全国合唱艺术研讨会。李璐、熊鹰、王黛卉子等教师也两次参加全国民族管弦乐协会举办的学术研讨会和江西师大举办的学术论坛。

江西师范大学科学技术学院音乐学院

2018年12月