

江西师范大学科技学院 2020 年专升本入学考试

《大学语文》考试大纲

一、总则

专升本“大学语文”考试旨在考察学生的语文基础知识与基本技能（阅读能力、写作能力）的实际水平，以选拔出合格的专科生升入本科段继续学习。

二、课程的性质与任务

本学科是集工具性、基础性、审美性、人文性、综合性于一体的课程，它以中国传统文化为主体，以汉语语言与文学为主要载体，凝聚着深厚的人文精神与科学精神。本学科旨在通过教学，培养大学生具有健全的人格及较高人文素养，提高大学生的语文水平（阅读、写作、赏析），提升其人文精神、科学精神、审美能力和鉴赏能力，拓展其观察世界的视野、挖掘其认识世界的深度。主要学习内容包括：

1. 学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其应当了解并继承中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和道德情操，提高人文素质。

2. 能准确地阅读、理解现当代作品，能读懂难度适中的文言文，并能解释常见的字词和语言现象。

3. 能比较准确地分析文章的思想内容和写作手法，具备一定的文学鉴赏水平和综合分析能力。

4. 掌握常用的文体写作知识，具有较高的写作能力。

三、指定教材

《大学语文》（徐中玉、齐森华、谭帆主编，华东师范大学大学出版社 2018 年 12 月第十一版）（其详细目录见本文末附录），具体阅读指导及篇章分析、注解等参见教材。

四、考试内容

根据指定教材和教学大纲拟订的学习篇目，考试的具体内容如下：

（一）汉语基本知识

「要求」

1. 识别古今意义有所不同的词语；了解文言词语一词多义现象；注意掌握现代汉语中仍然在运用的文言词语。识别通假字和古今字，理解其含义。

2. 掌握常用文言虚词之、其、者、所、诸、焉、则、而、于、以、且、乃等的用法，识别同一个文言虚词在不同语言环境中的不同含义。

3. 理解文言文中与现代汉语不同的语法现象和句式，如使动用法、意动用法、名词作状语、名词用作动词、宾语前置、判断句、被动句等，并能正确地译成现代汉语。

4. 理解古今作品中比喻、比拟、对偶、排比、夸张、层递、反复、设问、反诘等修辞格。

（二）作家作品知识

「要求」

掌握中外作家的名号、国别、时代及所选课文的体裁和出处。了解其主要思想倾向、文学主张、成就、代表作及在文学史上的贡献。

（三）文体知识

「要求」

1. 议论文

议论文是指以议论说理为主的文章，包括论点、论据、论证三要素。论点是作者的观点或主张；论据是证明论点的根据，可分为事实论据和理论论据；论证是用论据证明论点的过程，一般分为立论和驳论两大类型。论证的方法有归纳论证（例证论证）、演绎论证、比较论证（类比论证、对比论证）、比喻论证等。驳论的方法有驳论点、驳论据、驳论证等。

2. 记叙文

记叙文是指记人、叙事、写景、状物的文章。它以叙述为主，往往间用描写、抒情、议论等多种手法。

3. 诗、词、曲、赋

诗、词、曲都属于诗歌的范畴。诗歌以丰富的情感反映生活；对生活作高度集中的概括；语言凝练而富有形象性；富于节奏感和韵律美。中国古代诗歌分为古体诗和近体诗。

词有词牌，写词必须受词调的限制，句式以长短句为主，押韵比较灵活。

曲可分为散曲和剧曲。散曲有小令和套数之分。散曲句句押韵，一韵到底。

赋是汉代形成的特殊文体，讲究铺叙、文采、对仗和韵律，一般采用主客问答、抑客伸主的结构方式。

4. 小说

小说一般具有三要素：人物、情节、环境。小说要塑造典型环境中的典型人物。小说的情节一般包括开端、发展、高潮和结局。小说的环境包括自然环境、社会环境、人物活动的特定环境。

（四）写作知识

「要求」

1. 主题和题材

主题即文章的思想观点，要求正确、深刻、鲜明、集中。题材即用于写作的材料，要求真实、典型、新颖。

2. 结构

结构即文章内部的组织构造，包括层次、段落、过渡、照应、开头、结尾等。文章的结构要求完整、清晰、严谨。

3. 表达方式

（1）叙述

叙述的方式有顺叙、倒叙、插叙、平叙和补叙。叙述要线索清楚，详略得当，有变化，有波澜。

（2）描写

描写大体可归纳为人物描写和环境描写两大类。人物描写包括肖像描写、行为描写、语言描写、心理描写和细节描写等。环境描写包括自然风光描写和社会环境描写等。描写要有的放矢，突出特征，富于情感。

（3）抒情

抒情的方式有直接抒情和间接抒情两大类。间接抒情有借景抒情、寓情于事、寓情于理等方式。抒情要自然真挚。

（4）议论

议论要论点正确鲜明，论据真实典型，论证严密充分。

4. 语言

语言是文章的第一要素。文章的语言要准确、生动、简洁。

（五）作品阅读分析

「要求」

理解课文的主旨，把握结构特点，掌握表现手法，体味作品的审美情趣和思想情操，提高人文素质和语言表达能力。

五、考试方式与试卷结构

1. 考试方式：闭卷、笔试。
2. 试卷分数：试卷满分 150 分。
3. 考试时间： 120 分钟。

六、考试题型

1. 填空
2. 名词解释
3. 简答
4. 古文阅读理解题（或诗文赏析）
5. 作文

附录:

目 录

第一单元 | 仁者爱人

- 齐桓晋文之事(《孟子》) • 003 •
赵威后问齐使(《战国策》) • 008 •
原君(清·黄宗羲) • 010 •
室语(清·唐甄) • 014 •
范县署中寄舍弟墨第四书(清·郑燮) • 017 •
怀大爱心,做小事情(何光沪) • 020 •

第二单元 | 和而不同

- 《老子》二章(《老子》) • 029 •
晏子对齐侯问(《左传》) • 031 •
史伯对桓公问(《国语》) • 033 •
息争(清·刘大槐) • 036 •
容忍与自由(胡适) • 039 •
讲故事的人
——在诺贝尔文学奖颁奖典礼上的讲话(莫言) • 045 •

第三单元 | 以史为鉴

- 召公谏厉王弭谤(《国语》) • 057 •
谏逐客书(秦·李斯) • 059 •
过秦论(上)(西汉·贾谊) • 063 •
谏太宗十思疏(唐·魏徵) • 067 •
五代史伶官传序(宋·欧阳修) • 070 •
都江堰(余秋雨) • 073 •

学文例话(一) 说理

第四单元 | 胸怀天下

- 哀郢(战国楚·屈原) · 087 ·
 古风(其十九)(唐·李白) · 090 ·
 秋兴八首(其一)(唐·杜甫) · 093 ·
 贺新郎(宋·辛弃疾) · 096 ·
 北方(艾 青) · 099 ·
 我有一个梦想([美]马丁·路德·金) · 104 ·



第五单元 | 故园情深

- 归去来兮辞 并序(晋·陶渊明) · 111 ·
 乡土情结(柯 灵) · 115 ·
 故园之恋(钱歌川) · 121 ·
 听听那冷雨(余光中) · 124 ·
 梦回故园——欢乐篇(从维熙) · 131 ·
 祖国土([苏联]阿赫玛托娃) · 135 ·

第六单元 | 礼赞爱情

- 蒹葭(《诗经》) · 139 ·
 长恨歌(唐·白居易) · 141 ·
 鹊桥仙(宋·秦 观) · 147 ·
 沈园二首(宋·陆 游) · 149 ·
 婴宁(清·蒲松龄) · 151 ·
 永远的蝴蝶(陈启佑) · 159 ·

学文例话(二) 抒情

第七单元 | 洞明世事

- 涉务(北齐·颜之推) · 169 ·
 枕中记(唐·沈既济) · 173 ·
 [般涉调]哨遍(元·睢景臣) · 178 ·
 论睁了眼看(鲁 迅) · 181 ·
 断魂枪(老 舍) · 185 ·
 吃饭(钱钟书) · 192 ·

第八单元 | 亲和自然

- 春江花月夜(唐·张若虚) · 199 ·
 始得西山宴游记(唐·柳宗元) · 201 ·
 囚绿记(陆 蠡) · 203 ·
 心灵的镜子(〔日本〕东山魁夷) · 206 ·
 瓦尔登湖(节选)(〔美国〕亨利·戴维·梭罗) · 211 ·
 像山那样思考(奥尔多·利奥波德) · 219 ·

第九单元 | 关爱生命

- 葭竹山房(吴组缃) · 225 ·
 哭小弟(宗 璞) · 232 ·
 我与地坛(节选)(史铁生) · 237 ·
 一滴水可以活多久(迟子建) · 244 ·
 苦恼
 ——我向谁去诉说我的悲伤……(〔俄国〕安东·契诃夫) · 247 ·
 最后的常春藤叶(〔美国〕欧·亨利) · 253 ·

学文例话(三) 叙事

第十单元 | 浩然正气

- 苏武传(节选)(东汉·班固) · 267 ·
 张中丞传后叙(唐·韩 愈) · 275 ·
 段太尉逸事状(唐·柳宗元) · 280 ·
 狱中上母书(明·夏完淳) · 285 ·
 梅花岭记(清·全祖望) · 288 ·

第十一单元 | 冰雪肝胆

- 念奴娇(宋·张孝祥) · 293 ·
 书鲁亮侪事(清·袁 枚) · 295 ·
 纪念傅雷(施蛰存) · 299 ·



钓鱼的医生(汪曾祺)	• 304 •
启功二三事(黄苗子)	• 309 •
拣麦穗(张 洁)	• 315 •

第十二单元 | 诗意人生

饮酒(其五)(晋·陶渊明)	• 323 •
客至(唐·杜 甫)	• 325 •
赤壁赋(宋·苏 轼)	• 327 •
沁园春(宋·辛弃疾)	• 330 •
“慢慢走,欣赏啊!” ——人生的艺术化(朱光潜)	• 332 •
我的自白(钱谷融)	• 339 •

学文例话(四) 写人

